



**UNIVERSIDAD NACIONAL DEL CALLAO**  
**FACULTAD CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE FÍSICA**



## SÍLABO

### I. DATOS GENERALES:

1.1 Asignatura	: <b>Cultura de Paz y Seguridad Nacional</b>
1.2 Código	: EG-405
1.3 Condición	: Obligatorio
1.4 Requisito	: EG-204
1.5 N° de horas de clase	: Teoría : 2 horas semanales : Práctica: 2 horas semanales
1.6 N° de Créditos	: 03
1.7 Ciclo	: IV
1.8 Semestre Académico	: 2022-A
1.9 Duración	: 17 semanas
1.10 Docente	: Mg. María Natalia Rebaza Wu

### II. SUMILLA

**Naturaleza:** Asignatura de carácter teórica-práctica que corresponde a estudios generales.

**Propósito:** Lograr en los participantes el desarrollo y consolidación de las competencias ciudadanas, valorar y acrecentar el sentimiento como nación comprometida con su país para contribuir y propiciar una cultura de paz y participación en la seguridad y defensa nacional. Contribuir con la consolidación de la nación y el fortalecimiento del Estado. Acrecentar su identidad nacional, al conocer la realidad del país, la visión geopolítica del Perú en el continente americano y en el mundo, sus fortalezas y debilidades, participando en el desarrollo nacional, la defensa nacional, la consolidación de la nación y el fortalecimiento del Estado y el estudio de la Constitución Política. Además, propiciar la valoración crítica del Perú en sus aspectos de infraestructura, producción, grupos sociales, salud, educación, cultura y política, explicando los diversos fenómenos sociales y culturales que han determinado la configuración histórica del país, valorando el planeamiento estratégico, las amenazas geopolíticas al medio ambiente y la seguridad mundial, en el proceso de globalización.

**Contenido:**

Corrientes filosóficas. La cultura andina y el Perú contemporáneo. Formación ciudadana, cultura de paz, seguridad y defensa nacional; desarrollo y crecimiento económico. Conflicto entre naciones. El fenómeno y leyes sociales. El Estado y la Constitución Política del Perú. Base económica y superestructura. El desarrollo social, el poder político, las medidas gubernamentales, los conflictos sociales y la sociedad peruana. Realidad e identidad nacional. El proyecto nacional: Bases teóricas y metodológicas del planeamiento estratégico y programas; misión, visión; valores y sinergia institucional; análisis-síntesis, matriz, estructura, desarrollo, aplicación y evaluación del planeamiento estratégico. Nueva visión geopolítica del Perú y del mundo contemporáneo. Modelos económicos, geo demografía, globalización del Perú contemporáneo.

### III. COMPETENCIAS

#### COMPETENCIA GENERAL

Identifica, analiza y explica las definiciones o conceptos abordados en un espacio de reflexión de cualquiera de los tópicos desarrollados.

## COMPETENCIAS DE LA ASIGNATURA:

Competencias	Capacidades	Actitudes
Conoce, analiza y maneja los temas y la metodología necesaria para el estudio de la seguridad nacional y la cultura de paz.	C.E-A Aplica las teorías de Cultura de paz y seguridad nacional para el análisis crítico de la realidad peruana.	Asume una actitud crítica y reflexiva.
Utiliza estrategias de investigación para mejorar el proceso y la calidad de su aprendizaje.	C.I.F: Aplica las teorías más importantes al elaborar un trabajo de investigación en equipo.	Es tolerante con las opiniones ajenas.

## IV. PROGRAMACIÓN POR UNIDADES DE APRENDIZAJE:

### PRIMERA UNIDAD: CULTURA DE PAZ

**DURACIÓN:** 1era, 2da., 3ra, 4ta, 5ta, 6ta, 7ma. semanas

**Capacidad:** Analiza los principales conceptos sobre la cultura de paz, la defensa y la seguridad nacional.

C.E-A: Aplica las teorías de cultura de paz y seguridad nacional a la realidad peruana.

C.I.F: Aplica las teorías más importantes al elaborar un trabajo de investigación.

## PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

S	Contenido conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Indicadores de Evaluación
1	<b>Sesión 1</b> Presentación del curso. Requisitos de aprobación. Indicaciones sobre el trabajo final. La cultura de paz.	Determina el alcance del término cultura de paz.	Asume una actitud participativa en clase.	<b>Sesión 2</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora y sustenta un organizador gráfico sobre el tema de la clase.
2	<b>Sesión 3</b> La Constitución Política del Perú y su estructura	Distingue lo que dispone la Constitución Política del Perú acerca de los derechos humanos y la defensa nacional.	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	<b>Sesión 4</b> <b>Práctica dirigida</b> Presenta un reporte escrito sobre el tema tratado en clase.
3	<b>Sesión 5</b> La defensa y la seguridad nacionales	Establece diferencias y precisa conceptos acerca de la defensa y la seguridad nacionales.	Aprecia los ámbitos de la defensa y la seguridad nacionales.	<b>Sesión 6</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora esquemas con los principales conceptos.
4	<b>Sesión 7</b> Los conflictos sociales	Analiza y propone comentarios reflexivos en torno al tema de los conflictos sociales	Manifiesta responsabilidad en el desarrollo del trabajo.	<b>Sesión 8</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.
5	<b>Sesión 9</b> Conflicto entre naciones	Reconoce y distingue las consecuencias de los conflictos entre Perú y sus países vecinos.	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	<b>Sesión 10</b> <b>Práctica calificada</b> Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.

6	<b>Sesión 11</b> La desigualdad social: clases, pobreza y bienestar.	Determina el alcance del de la desigualdad social nuestro país	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	<b>Sesión 12</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.
7	<b>Sesión 13</b> La cultura, la cultura andina y el Perú contemporáneo	Determina el alcance del significado de cultura andina y contemporánea de nuestro país	Intercambia ideas y puntos de vista con sus compañeros.	<b>Sesión 14</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora y sustenta un reporte sobre un aspecto del tema trabajado en la clase.
8	<b>EXAMEN PARCIAL</b>			

## SEGUNDA UNIDAD: LOS CONFLICTOS Y TRANSFORMACIONES SOCIALES EN EL PERÚ

**DURACIÓN:** 9na., 10ma., 11ava., 12ava., 13ava., 14ava., 15ava. Semana

**Capacidad:** Sintetiza los enfoques sobre seguridad nacional

C.E-A: Investiga acerca de los conflictos y transformaciones sociales ocurridos en el Perú y sus consecuencias.

C.I.F: Reflexiona acerca de la transformaciones sociales en el Perú y su perspectiva de desarrollo.

S	Contenido conceptual	Contenido Procedimental	Contenido Actitudinal	Indicadores de Evaluación
9	<b>Sesión 15</b> La Globalización	Investiga y reflexiona acerca de la globalización y sus alcances.	Asume una actitud crítica acerca del tema.	<b>Sesión 16</b> <b>Práctica dirigida 7</b> Presenta un reporte acerca de las repercusiones de la globalización en el Perú.
10	<b>Sesión 17</b> Las grandes transformaciones sociales en el Perú	Analiza y propone comentarios reflexivos en torno a las transformaciones sociales ocurridas en el Perú a partir de los años 50.	Manifiesta responsabilidad en el desarrollo del trabajo grupal.	<b>Sesión 18</b> <b>Práctica calificada</b> Elabora y expone un informe donde analice las transformaciones sociales ocurridas en el Perú a partir de los años 90.
11	<b>Sesión 19</b> La Geodemografía	Investiga y reflexiona acerca de los aportes de la geodemografía en el desarrollo de un país.	Asume una actitud crítica acerca del tema.	<b>Sesión 20</b> <b>Práctica dirigida 10</b> Presenta y sustenta un informe sobre el tema abordado en la clase.
12	<b>Sesión 21</b> Visión geopolítica del Perú	Asume una visión crítica sobre la visión geopolítica del país.	Demuestra interés por trabajar en equipo.	<b>Sesión 22</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora esquemas con los principales conceptos.
13	<b>Sesión 23</b> Las políticas del Estado y el Plan Bicentenario: el Perú hacia el 2021.	Revisa de manera crítica las propuestas de mejora contempladas en el proyecto nacional del bicentenario.	Brinda sus apreciaciones y comentarios valorativos sobre el tema.	<b>Sesión 24</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora y expone un informe donde analice
14	<b>Sesión 25</b> Los Objetivos de Desarrollo Sostenible	Propone comentarios reflexivos acerca de los objetivos de desarrollo sostenible.	Demuestra interés por trabajar en equipo.	<b>Sesión 26</b> <b>Práctica dirigida</b> Elabora esquemas con los principales conceptos.

15	<b>Sesión 27</b> Sustentación de una investigación a partir de cualquiera de los conceptos abordados en el curso y aplicados a nuestra realidad.	Presentación y sustentación oral y escrita de un tema vinculado con la temática del curso.	Demuestra interés por trabajar en equipo.	<b>Sesión 28</b> <b>Práctica dirigida 14</b> Exposición de trabajos finales
16	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>			
17	<b>EXAMEN SUSTITUTORIO</b>			

## V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

### Estrategia de enseñanza.

- Exposición- diálogo.
- Foros
- Trabajos de investigación
- Dinámicas de grupo.

### Estrategias de aprendizaje.

- Discusiones en grupo.
- Uso de organizadores visuales.
- Exposiciones virtuales.
- Lectura crítica de artículos.
- Empleo de ayudas audiovisuales y recursos educativos.
- Investigación bibliográfica.
- Elaboración de textos.

## VI. MATERIALES EDUCATIVOS Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS:

En el presente semestre académico las clases se desarrollarán en la modalidad **no presencial** como consecuencia del estado de emergencia COVID-19. Para el desarrollo de clases se utilizarán los siguientes medios y materiales:

**Medios:** Diapositivas, MEET, videos, películas

**Materiales:** Hojas de práctica dirigida. Textos especializados, relacionada con el temario del curso.

## VII. EVALUACIÓN

Se realizará la evaluación diagnóstica, evaluación formativa y la evaluación sumativa. Se evaluará la participación en clase, la entrega oportuna de tareas académicas asignadas y el cumplimiento de la ética. La evaluación es vigesimal de 0 a 20

En la evaluación final se considerará los siguientes puntos:

Examen Parcial

Examen Final

Promedio de prácticas calificadas y del trabajo final

Nota Final:  $NF = \frac{E. Parcial + E. Final + PCTF}{3}$

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

### 8.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Bernales Ballesteros, E. (1999). *La Constitución política de 1993. Comentada, sumillada y actualizada*. Grijley.

Arango, V. (2007). *Paz Social y cultura de paz*. Panamá viejo.

Centro de Altos Estudios Nacionales. (2006). *Planteamientos doctrinarios y metodológicos del desarrollo, la seguridad y la defensa nacional*. CAEM.

Cotler, J. (2015). *Clases, estado y nación*. IEPE.

Degregori, C. (2016). *Enciclopedia temática del Perú: Diversidad cultural*. El Comercio. Volumen 8.

Sánchez Cardona, M. (2016). *Educación para la cultura de paz*. Universidad de Toronto.

### 8.2 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS DE INTERNET

ONU. (2015). Objetivos de desarrollo sostenible.  
<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

ONU (2021). Una nueva era de conflictos y violencia.  
<https://www.un.org/es/un75/new-era-conflict-and-violence>